

COULEURS

(V. De Sanctis / A. Laratta)

***Refuges presque vierges
que l'on voudrait conserver
où les couleurs dancent
où les couleurs dominantes
sont le blanc - souvent
très lumineux***

Sola luna che
cancellerai la voce dentro
Sogno muto che
prenderà il sopravvento

Lasciala vagare, che smetta di sognare
Mondi nascosti dentro di sé
Lasciala vagare, che smetta di sognare
Una vita nuova ed impossibile

Guarda chi verrà
e manterrai a distanza
Tu lo toccherai
sì, ma resterai da sola

Lasciala vagare...

***Ciel nuageux
pour une vie
noire et libre
Nuit sans lune
pour caresser
les rêves secrets***

Refuges presque vierges...
(Luce ed ombra intorno a te)

COLORI

***Rifugi un tempo vergini
che vorremmo conservare
dove i colori danzano
dove i colori dominanti
sono i bianchi
spesso molto luminosi***

Sola luna che
cancellerai la voce dentro
Sogno muto che
prenderà il sopravvento

Lasciala vagare, che smetta di sognare
Mondi nascosti dentro di sé
Lasciala vagare, che smetta di sognare
Una vita nuova ed impossibile

***Cielo nuvoloso
per una vita
nera e libera
Notte senza luna
per accarezzare
i sogni segreti***

Rifugi un tempo vergini...
(Luce ed ombra intorno a te)

La vita interpretata come il fluire attraverso il tempo e attraverso noi stessi di fasci di colori, sino alla scoperta di quei luoghi o di quelle sensazioni dove i colori si mischiano a formare scie luminose.

Il contrapporsi di luce e ombra, quasi a ricordare l'inscindibile contrapposizione bene e male, eros e thanatos, sono simboleggiati dalla luna e da una profonda notte senza luna, in cui i colori si confondono fra loro, in cui si sovrappongono sogno e realtà, in cui le voci si cancellano, in cui la ricerca diviene più profonda, sogno di mondi nascosti che ognuno si porta dentro.

Al candore dei rifugi un tempo vergini che vorremmo conservare, dove la purezza è rappresentata dal bianco spesso luminoso, si sostituisce la contrapposizione fra colori, o la presa di coscienza che in realtà il colore originario, il bianco, non è che la fusione di tanti altri colori.

Artemio Laratta