

MEET & GREET

Agua Calientes

Partita come gruppo Ska, la band, con il passare del tempo è riuscita ad elaborare un proprio linguaggio musicale, frizzante e trascinante, ma anche perfettamente riconoscibile ed inconfondibile, miscelando e dosando elementi musicali solo apparentemente diversi fra loro, quali il Soul, il Beat ed il Pop. Il primo lavoro viene pubblicato nel 1998 da Toast (SURFIN SKA) e da allora numerose sono le recensioni lusinghiere apparse su diversi organi di stampa del settore, sia su supporto cartaceo ("Il Mucchio Selvaggio", "Rockerilla", "Rock Sound" ecc.), che in forma digitale. Naturalmente, da tutto questo non può essere esclusa la costante presenza della loro musica all'interno dei palinsesti delle emittenti radiofoniche, da quelle a diffusione locale, fino ai grandi network nazionali. Numerose anche le apparizioni con artisti quali Alex Britti, Carmen Consoli, Lucio Dalla o Max Gazzé, e le partecipazioni ad eventi come il "Moonstomp Ska Festival". E non è tutto! Infatti, dopo aver presentato alcuni brani in compilation in distribuzione sul mercato statunitense e dopo aver raggiunto la diffusione radiofonica in diversi paesi, quali gli U.S.A., la Germania, la Russia, e perfino le isole Hawaii, il gruppo è approdato alla distribuzione digitale tramite il portale www.ecl3ctic.com, e a siti prestigiosi quali EMusic ed è apparso anche con un brano in forma di "remix" incluso nell'album di Paco Dj "...Any Doubt Funk?" pubblicato da Kutmusic nel 2002. È attualmente in "rampa di lancio" un nuovo album - preceduto dal singolo spumeggiante "FUORI CONTROLLO" (FlockHauS/Kutmusic, 2003) - che conferma la formula vincente del loro sound aggiungendovi nuovi elementi. L'estate 2004 si apre con il secondo singolo, "RUMORE", rielaborazione creativa del noto pezzo portato al successo da Raffaella Carrà con elementi inediti, prodotto da Alberto Benati dei Ridillo ed accompagnato da una clamorosa versione dance (RUMORE RMX) ad opera di Agua Calientes vs. Funklab!



Formazione:

Vincenzo De Sanctis
chitarra, voce, armonica
Fabrizio Tronca basso e
voce
Danila Giunta voce
Germano Antonucci organo
e tastiere
Vincenzo Salce sax
Enzo Greco tromba
Decio Chiarito batteria



www.skacco.net

Agua Calientes "Rumore"
Cover del famosissimo pezzo della Raffa
nazionale in una miscela di ska - beat - pop che si
trasforma in elettronica nella seconda versione
presente in questo secondo singolo degli Agua i
quali sembrano aver preso la scia dei
FAHRENHEIT 451 prima di uscire con un Lp
produrre singoli potenti e molto orecchiabili



:: Recensione ::

Agua Calientes - Fuori Controllo (cds)

:: Voto ::	:: Commento ::
senza voto	Un solo brano è davvero poco per dare un giudizio completo: e d'altronde, che i ragazzi 'ci fossero' lo sapevamo da un bel po'.

Incontrollabili!

di

Carlo "Cruel" Crudele

Tornano gli **Agua Calientes** con questo **Fuori Controllo**, che anticipa un album atteso ormai da ben cinque anni: avevamo infatti lasciato la musica sfaccettata e solare del setto nostrano addirittura al '98, quando i quattro brani di **Surfin' Ska** li prefiguravano come "promessa" di tutto rispetto. Oggi il ritorno, finalmente, per merito della pescarese **Kutmusic**, che decide così di allargare definitivamente i propri confini musicali. Produzione efficace tutta puntata sulla base ritmica per un unico brano frizzante ed elettrico: quando è fatto bene lo ska funziona anche d'inverno, e non c'è dubbio che Fuori Controllo sia traccia che unisce stile e divertimento. Due voci, due lingue, suoni puliti e levigati, fiati che pompano per l'intera durata del pezzo: nemmeno tre minuti tutti dedicati alla conquista dell'agognato airplay radiofonico, che per **Fabrizio Tronca** e compagni ci starebbe davvero tutto. Sperando che per raggiungerlo non sacrifichino brani più "tridimensionali" ed interessanti quali la cara vecchia **Azul**, li seguiamo con calore e tifiamo discretamente per loro.