

Agua Calientes - "Surfin' Ska"

Detta är första gången jag kommer i kontakt med Italiensk ska som sjungs på engelska. Annars brukar de flesta band från syd- och mellaneuropa sjunga på något obegripligt modersmål. Första låten, "Tide", har ett väldigt starkt blås som känner tecknas Agua Calientes musik och ett litet orgelsolo som för tankarna till svenska Funpark Five. Själva skastilen som Agua Calientes representerar är glad och solig skapop som verkligen får en att le. Under andra låten, "Race", så förundras jag av den otroligt bra basslingen och den härliga saxofonslingen. En, enligt mig, väldigt bra skalåt.

Agua Calientes har två sångare, både en man och en kvinna och det är just kvinnans bakgrundskörande i "Race" som höjer kvaliteten ytterligare några snäpp. Annars är det just sången och då den manliga som i alla låtar helt enkelt låter för mycket italiensk, där behövs förbättring eller kanske låta den kvinnliga sångaren sjunga mer. Den tredje låten, "Patsy Skaze", är också en glad och trevlig skapop låt med härliga orgelslingor och ett bra blås. Sista låten, "Azul", är enligt bandet ett sidoprojekt och jag kan verkligen hålla med. För "Azul" är en långsam ballad som i början sjungs på modersmålet Italienska. Förutom "Azul" så håller denna EP hög klass och betyget blir därefter.

Gabriel Hirsch

www.vinile.com

Agua Calientes Soul

La Recensione

Gli Agua Calientes pur avendo già pubblicato un disco, **Surfin' Ska**, ci "regalano" due brani nuovi di zecca, per darci un assaggio di quello che sarà il loro prossimo lavoro. **Couleurs** e **The Legacy** sono due canzoni allegre, come vuole lo ska, e piene di ritmo, dalle tipiche sonorità giamaicane e africane, ma condite da una batteria vivace e dall'organo che danno al tutto anche un sapore europeo. Lo ska degli Agua Calientes va ad esplorare anche altri generi musicali, come il pop, aprendosi a 360° a tutto quello che è musica. Infatti nel primo brano, cantato da Danila Giunta in francese e da Vincenzo De Sanctis in italiano, si possono notare delle atmosfere da discoteca, mentre nell'intro della seconda canzone la tromba richiama il western all'italiana di Sergio Leone. Due brani di grande effetto, dunque, in attesa che esca il prossimo disco.

Loto Sakurambo

www.cartaignenicaweb.it

AGUA CALIENTES - "Surfin ska & others" - 2000 CDr Toast



Dall'abruzzo ci arriva questo promo (produzione Toast Records di Torino), alla cui versione originale sono state aggiunte due nuove tracks, **Couleurs** e **The Legacy**. Il disco si può facilmente collocare tra le produzioni ska e beat nostrane, a dimostrazione che il genere non ha ancora esaurito i propri estimatori (come hanno da tempo compreso e più noti Bluebeaters) ma pecca forse di qualche ingenuità. Il cantato, pur svariando dall'inglese all'italiano e anche al francese non è supportato da una pronuncia impeccabile (mi riferisco alle parti in inglese)

lasciando qualche perplessità nell'ascoltatore, così come qualche parte di tastiera (tipo l'inizio in *Tide*) che suona un po' troppo 'sintetica'. Ma nonostante il lavoro degli AC non sia esente da difetti, non mancano le numerose note positive. Non si può infatti negare che le composizioni siano veloci, fresche e solari, e arrangiate con gusto. E le liriche non sono mai banali, e fungono da contraltare alla spensieratezza del beat in levare, apportando una sotterranea riflessività. Ed è pure 'stereo', come recita la copertina del cdr! Un discorso a parte merita *Azul*, con le voci di Danila e Vincenzo appena sussurrate che recitano un testo multilingue su base contaminata, dove una bella chitarra acustica si intreccia al caldo suono delle congas, fino al sopraggiungere di una melodia di tromba sordinata ad introdurre il ritornello. Un brano dal groove intenso, intimo. Davvero 'caliente'.

In definitiva, ci troviamo di fronte ad un prodotto piuttosto interessante, soprattutto nell'ambito del panorama ska italiano, già ad un buon punto di sviluppo ma con ampie possibilità di miglioramento. Li aspettiamo al varco.

Rokketto

Artist:	Agua Calientes
Titel:	"Surfin' Ska"
Genre:	Ska
Släpps:	1999
Label:	Toast Records
Betyg:	 4/5

MUSICCLUB

di LUCIANO MASSETTI

AGUA CALIENTES

Gli Agua Calientes possono essere considerati senza alcuna remora come la nuova realtà emergente all'interno del panorama musicale abruzzese e non. Partita come gruppo ska (Vincenzo De Sanctis: chitarra, voce & armonica, Fabrizio Tronca: basso & cori, Danila Giunta: voce & cori, Gernano Antonucci: organo & tastiere, Vincenzo Salce: sax tenore, Enzo Greco: tromba, Decio Chiarito: batteria, Gianluca Bucciarelli: percussioni, nonché Artemio Laratta in qualità di autore delle liriche), la band, se da un lato ha saputo cavalcare con intelligenza l'onda della nuova musica che si andava affermando in questo ultimo scorcio del millennio, dall'altro ha operato una sapiente differenziazione stilistica del proprio linguaggio musicale, senza, tuttavia, perdere di vista quelle cifre stilistiche che costituiscono la propria caratteristica peculiare. La loro storia è tutto sommato breve, ma, nonostante ciò, piuttosto intensa. Dopo la messa a punto del proprio stile e gli inevitabili confronti diretti con il pubblico, gli Aguas hanno visto esprimere concretamente le loro intuizioni musicali attraverso la pubblicazione del loro lavoro su CD "Surfin' Ska", prodotto dalla Toast di Torino (etichetta che ha supportato le prime uscite sul mercato di molti gruppi oggi blasonati quali i C. S. I., i Litfiba o gli Statuto) ed attualmente in distribuzione su tutto il territorio nazionale, il quale non ha mancato di ricevere diverse attestazioni di gradimento oltre che dal pubblico anche dalla critica specializzata. Da diversi mesi, infatti, continuano ad apparire recensioni sostanzialmente lusinghiere su diversi organi di stampa del settore, sia su supporto cartaceo ("Il Mucchio Selvaggio", "Rockerilla", "Rock Sound" ecc.), che in forma digitale ("Rock on Line", "Rockit", "Skabadip", "Skaworld", ecc.). Tutto ciò ben si accorda con i numerosi interventi sul sito Internet specifico del gruppo ([www. aguacalientes. com](http://www.aguacalientes.com)), i quali hanno raggiunto in poco tempo dimensioni ragguardevoli ed altrettanti se ne prevedono nel prossimo futuro). Naturalmente, da tutto questo non può essere esclusa la costante presenza della loro musica all'interno dei palinsesti di diverse emittenti radiofoniche, da quelle a diffusione locale ("Radio Centro Italia", "Radioesse", "Radio Super Onda", "Radio Città", "Radio Luna" per la nostra regione; "Radio Espansione" per la città di Roma; "Radio Città del Capo" per la zona di Bologna; "Radio Fragola" per quella di Trieste), fino ai grossi Networks privati (Rete 105) o sui canali nazionali ("Crackers" e "Caterpillar", entrambe per Rai Radio 2). Ma le novità non finiscono qui. E' proprio di questo periodo la distribuzione sul mercato degli Stati Uniti di una compilation che fra l'altro prevede la partecipazione del gruppo, ed altri interventi si prevedono ancora in tal senso. La sintesi di tutto ciò è una grossa risposta da parte del pubblico, sia durante le esibizioni di carattere corale (numerosi, infatti sono state le apparizioni con bands di caratura nazionale come i Sonica o i già summenzionati Statuto, nonché le partecipazioni ad eventi come il "Moonstomp Ska Festival", grande kermesse di respiro internazionale dedicata in particolare ai suoni anglo-giamaicani), sia durante i live-shows gestiti esclusivamente dalla band. In definitiva, gli Agua Calientes sono senz'altro da ascrivere all'interno del nuovo movimento musicale emergente e - si può stare sicuri - il futuro che li attende sarà senz'altro estremamente luminoso. Per contatti: sito web: [www. aguacalientes. com](http://www.aguacalientes.com) - e-mail: aguas@aguacalientes.com

