

AGUA CALIENTES - Surfin Ska
CD - 1997 Self-released
review by visser

This Italian band produces a good mix of ska, soul, reggae and rocksteady which gives them a sound of their own. *Surfin Ska* is Agua Calientes third demo, and it only has 4 songs on it. "Tide" is probably my favorite--it is a very energetic organ driven tune with a tight horn line. I also like the vocals a lot. It all seems to fit together like sugar in Kool-Aid. At first I didn't like the next track, "Race", very much because of the harmonic changes in the vocals, but it eventually grew on me. This one doesn't use quite as much organ and has more of a soul/Jamaican favor to it with some 2-tone guitar. At some points it kinda reminds me of an Afro-Latin tune. "Patsy Skaze" starts out with the organ and bass, then breaks into a energetic ska tune that will make you want to dance. But, like all of their songs, it has that rocksteady, dub sound. Finally, "Azul" is a very soft, slow, almost Latin type of tune. The vocals on this one are soft and very soul-like and there's a female singing the whole time. Besides the fact that I have no clue what they are singing, I would have to say that this is a very peaceful tune that would probably put someone to sleep.

These guys are very talented, although their style is a little too diverse for me. "Tide" and "Patsy Skaze" are my favorite songs on this 4-song demo. But, most likely, if you are more into the dub, dancehall, rocksteady type of stuff, you probably would like these guys more than I did.

www.yeah.com

Surfin' Ska l'ultima fatica degli Agua Calientes

È la prima opera degli Agua Calientes a inserirsi all'interno del mercato discografico ufficiale, anche se, in realtà, si tratta del terzo lavoro effettivo del gruppo.

Dal punto di vista formale, si tratta di un MiniCD, comprendente solo quattro pezzi, che comunque offre in maniera abbastanza chiara un preciso spaccato delle atmosfere musicali frequentate e proposte dalla band. In esso, infatti, si spazia dal **Surf di Tide** (genere musicale abbastanza in voga intorno alla metà degli anni '60, mai completamente espresso in tutte le sue potenzialità), ai due diversi tipi di **Ska di Race** e **Patsy Skaze** (abbastanza tipico il primo, più vicino alle atmosfere Soul il secondo), fino a giungere ad **Azul**, che, con i suoi cambi armonici e i diversi tipi di arrangiamenti all'interno delle stesse sequenze musicali, può essere considerata una mini-opera a sé stante, all'interno della quale l'utilizzo di una pluralità di lingue (ben quattro, fra cui il **Lingala**, un dialetto africano parlato in Congo) esprime bene l'idea di contaminazione culturale che costituisce una delle cifre stilistiche del gruppo.

Prodotto dalla **Toast Records** di Torino (che, fra l'altro ha contribuito ai primi "vagiti" di bands oggi blasonate quali i **CCCP**, i **Litfiba** o gli **Statuto**), **Surfin' Ska** è sicuramente da considerarsi un paletto bel fisso nell'evoluzione musicale degli Agua Calientes, all'interno di un terreno che, almeno in terra d'Abruzzo, sembra essere completamente vergine, ma che, appunto per questo, è sicuramente ricco d'interesse.



www.altensione.it

AGUA CALIENTES Surfin'Ska (1999 Toast)

Tide, Race, Patsy Skaze, Azul.

*La band è composta da otto elementi. I generi trattati sono prevalentemente legati alla musica black, ed hanno, come punti di riferimento, ska, funk, reggae, world music non trascurando il soul inglese che risente di influssi beat. Questo è il primo prodotto, minicd, ufficiale del gruppo...una esplosione di organi, fiati, ritmiche serrate, chitarre anche ipnotiche, voci simpatiche, una miscela di tropical - jazz e sixties - pop, un sound orecchiabile, divertente ma capace anche di regalare un brano, Azul, sensibilmente più lento che fonde la brillantezza sonora della band ad un convincente tocco afro; non si tratta del solito ska, ma si denota una certa ispirazione nordamericana, mixando il sound, che nel passato è stato anche di formazioni come i **Madness** e i **Bad Manners**, con il funky ed il soul e a tratti anche con un certo rock...segnaliamo la vorticosa **Tide**, la travolgente **Patsy Skaze** e la dolce **Azul**. (J.L.)*

Agua Calientes - Surfin' ska (Toast) "Surfin' ska" è il debutto per il combo pescarese. La dichiarazione d'intenti espressa dal titolo ci fa capire subito il genere proposto dalla band composta da otto elementi. I quattro brani spaziano dallo ska al reggae. Comunque la matrice black è quella che tiene saldo il sound, forse troppo dispersivo nel passare dal 2Tone ska al soul di "Azul" che si difende per la pregevole voce di Danila e Vincenzo. La open track mi ricorda lo ska della scena romana (Filo da Torcere et simili) con buon uso dei fiati. Forse il cd lascia l'amaro in bocca per la brevità delle canzoni ma la scelta di iniziare con piccoli passi è quella più consona per un gruppo che deve farsi conoscere gradualmente. Ci sono buone premesse. (G2D)